



Dans le cadre du 34^e Festival du Film Court de Grenoble

Stage d'analyse de films de science-fiction
Animé par **Jean-Pierre Andrevon**
Les 5 et 6 juillet 2011 à la salle Juliet Berto



Du *Voyage dans la Lune* à *Starship Troopers*, en passant par *Star Wars*, nous vous invitons à (re)découvrir l'univers de la science-fiction au cinéma, à travers le regard expert et passionné de Jean-Pierre Andrevon. Ce stage, entièrement gratuit, ne demande aucun pré-requis particulier. Pour plus d'informations ou pour réserver vos places, nous vous invitons à prendre contact avec l'équipe de la cinémathèque. Nous espérons vous voir nombreux !

Jean-Pierre Andrevon, écrivain et auteur multidisciplinaire originaire du département de l'Isère (Bourgoin-Jallieu) est né en 1937. Son premier roman, *Les Hommes-machines contre Gandahar* (1969) a été adapté au cinéma par René Laloux sous le titre de *Gandahar* – un film d'animation dans la lignée de *La Planète Sauvage*, classique de la science-fiction au cinéma par le même réalisateur. L'œuvre littéraire de Andrevon a été maintes fois récompensée.

Ci-contre : *Saturne 3 : La tour Perret* >>>



Prolifique, Jean-Pierre Andrevon publie à partir de la fin des années '60 trois ouvrages par an en moyenne. Il est également actif dans la presse écrite, notamment à Charlie Hebdo, l'Ecran Fantastique, Fiction et Les Affiches de Grenoble. Mais l'écrivain-journaliste est aussi peintre-dessinateur : en témoignent les images qui ornent ce document. Il publie en 1993 son autobiographie : *Je me souviens de Grenoble*.

<<< **Ci-contre** : *Bayard 1 : les visiteurs*

Cinémathèque de Grenoble

4, Rue Hector Berlioz

38000 Grenoble

Tél : 04 76 54 43 51

Fax : 04 76 51 24 43

Mail : festival@cinemathequedegrenoble.fr

Site internet : www.cinemathequedegrenoble.fr